

## FRANCISCO SASSETTI

Natural de Lisboa, iniciou os seus estudos musicais com Maria Fernanda Costa. Estudou ainda com Dinorah Leitão e Tânia Achat. Na classe de Eugene Pridonoff da Universidade de Cincinnati obteve o mestrado em Piano Performance (2005).

Francisco Sasseti tem-se destacado como um dos principais pianistas acompanhadores portugueses nos últimos 20 anos. Trabalhou já com a grande maioria dos principais cantores nacionais e acompanhou Filipa Passos já em diversas ocasiões.

Iniciou a carreira de concertista em 1998 no Teatro S. Luíz em Lisboa e desde então já se apresentou por todo o país e ainda em Espanha, França, Bélgica, E.U.A. e Uruguai.

Apresentou-se com o Coral Lisboa Cantat sob a direcção do maestro Jorge Alves em 2000 (Carmina Burana, Carl Orff) e em 2008 (Sea Symphony, Vaughn Williams). Colaborou ainda com o Coro do Teatro Nacional de S. Carlos, Coral Luísa Todi, Coral O Tempo Canta, Coro Regina Coeli, Coro da Universidade de Lisboa e Coro Públia Hortênsia, entre outros.

Apresentou-se com a Orquestra Sinfonietta num concerto de piano a quatro mãos de Malcolm Arnold , com Ilda Rodrigues e sob a direcção de Vasco Pearce de Azevedo e tem, nos últimos anos, colaborado com a Fundação Calouste Gulbenkian em diversos recitais para crianças como músico-actor.

Gravou com a cantora alemã Ute Lemper para o filme Aurelien, e mais recentemente com Maria João um disco com música de Emanuel Andrade.

É actualmente pianista acompanhador da Escola Superior de Música de Lisboa e da Academia Nacional Superior de Orquestra (Orquestra Metropolitana de Lisboa)