

Filipa Passos, natural de Lisboa, iniciou os seus estudos musicais aos seis anos de idade. Ao mesmo tempo que frequentou a licenciatura em medicina, estudou também no Instituto Gregoriano de Lisboa (IGL), onde terminou o Curso Complementar de Teclado (2004). Actualmente é Consultora de Ginecologia-Obstetrícia, exercendo a sua atividade na Cuf Tejo. Iniciou os estudos de canto com a Professora Elsa Cortez, com quem concluiu o Curso Geral de Canto na Escola Luís António Maldonado Rodrigues. Foi aluna da professora Elsa Saque entre 2007 e 2015. Aperfeiçoa atualmente o canto com a Professora Sandra Medeiros. Frequentou cursos de interpretação ministrados por Helmut Lips, Gundula Janowitz, Teresa Berganza, Hilde Zadek e Laura Sarti. Em colaboração com o Coro de Câmara do IGL, representou os papéis de First Witch e Second Woman na ópera Dido and Aeneas de Henry Purcell, em Guimarães, sob a direcção de Armando Possante. Representou o papel de Jovem Índia na ópera infantil O Achamento do Brasil, de Jorge Salgueiro, em colaboração com a Foco Musical. Apresentou-se também como solista com o Grupo Vocal Olisipo em diversas actuações. Representou o papel de Clarice na ópera Il Mondo della Luna de Avondano, com a orquestra do Norte, sob a direcção do maestro Jorge Matta (quarta edição das Noites de Ópera no Douro). É membro do Coro Gulbenkian desde Outubro de 2003 tendo participado como solista no Lobgesang e no Elias de F. Mendelssohn, nas Bodas de Fígaro de Mozart, no Dixit Dominus de Haendel, nos Te Deum de Zelenka e Handel, nos Musicais da Broadway, no Porgy & Bess de Gershwin, no Cole Porter and Friends e nas Cantigas de Maio sob a direcção do maestro Jorge Matta. Em 2017 integrou o elenco de Beaumarchais, com música do compositor Pedro Amaral, em cena no Teatro Nacional Dona Maria II. Em Outubro de 2021 representou os papéis de Clara e Serena no Porgy & Bess de Gershwin no Teatro Garcia de Resende, em Évora, sob a direcção de Paulo Lourenço. Apresenta-se regularmente em recital acompanhada pelo pianista Francisco Sasseti.